

Le journal de Sarreguemines

Bitche

LE RÉPUBLICAIN LORRAIN

Jeudi 11 Novembre 2010

www.republicain-lorrain.fr

EXPOSITION DÈS SAMEDI À LA HALLE VERRIÈRE DE MEISENTHAL

Envolez-vous dans les airs cristallins



Rachel Maisonneuve
a installé 430 plaques
de verre symbolisant
des balançoires.

Photo Daniel VESPERINI

L'artiste Rachel Maisonneuve propose de découvrir à la halle verrière de Meisenthal sa seconde installation d'art contemporain baptisée Swings of glass. Un ballet de balançoires en verre, légères et aériennes, auréolées de lumière, qui donnent envie de s'envoler...

> En page 9

Bitch

06 9

■ EXPOSITION

à la halle verrière

le chiffre

430

Evasion aérienne au bord d'une balançoire

Une pluie de balançoires légères donne envie de s'envoler dans les airs. Spécialiste du verre, l'artiste Rachel Maisonneuve présente son installation d'art contemporain *Swings of glass* à la halle verrière.

Des ficelles blanches forment des constellations au cœur de la halle verrière, à Meisenthal. De temps en temps, des autocollants, avec des mètres, comme des longueurs et des latitudes, jalonnent le parcours de ces bouts de coton.

Agenouillée, Rachel Maisonneuve réfléchit. L'artiste, originaire de Lyon, âgée de 28 ans, a fait ses armes à l'école d'art de Limoges, à l'université de Nam-Seoul en Corée du Sud puis aux Arts déco à Strasbourg. Aujourd'hui, la lauréate du prix Envie d'agir Défi jeunes du ministère de la Jeunesse et des Sports compose les pièces qui forment son exposition *Swings of glass*.

Au-dessus de chaque point cardinal, marqué par un autocollant, ont été fixées les ficelles fines et légères qui soutiennent des plaques de verre suspendues à plusieurs mètres de haut. « J'utilise du verre de vitre pour sa transparence, vec-

trice de passage, élément mystérieux, afin d'explorer ses reflets discrets, son aspect cristallin, son impalpabilité visuelle », explique celle qui vit et travaille entre Strasbourg et Genève.

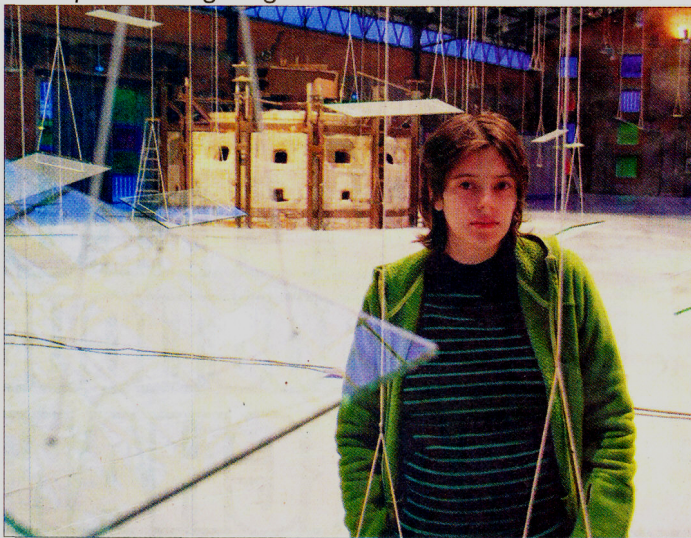
Passage et mystère

Swings of glass est sa seconde installation d'art contemporain. La première, *Balançoires de lumière*, a eu lieu en 2009 à l'église Saint-Maurice à Strasbourg dans le cadre de la Biennale internationale du verre.

Toujours avec ces plaques de verre représentant des balançoires suspendues.

Des balançoires ? Un rappel de l'enfance, un objet usuel. « Ça n'a rien d'original. J'ai réfléchi sur ce thème qui sous-entend le mouvement du corps, le passage de la terre au ciel, l'équilibre et l'envol. La balançoire fait décoller, nous emmène vers un ailleurs. »

L'artiste confie : « Je travaille



Rachel Maisonneuve a réinterprété son installation conçue en 2009. Photo RL

Féerie de Noël décalée

Deux événements s'entrechoqueront ce week-end sur le site verrier de Meisenthal. Alors que la saison 2010 des boules de Noël s'ouvrira samedi au public, le Cadhame proposera de découvrir à la halle verrière l'installation d'art contemporain *Swings of glass*. « Nous n'avons pas raisonné en période de Noël pour cette exposition, mais en décalage. Le Centre international d'art verrier utilise d'autres techniques que Rachel Maisonneuve. Nous proposons ici une lecture de la féerie de Noël en décalage. *Swings of glass* est propice à ce temps hivernal, à la nuit. Installée l'éte, l'exposition n'aurait pas la même force », analyse Audrey Palamenga, membre du collectif.

sur le projet depuis des mois. Avec une maquette au 1/15^e pour le positionnement des balançoires dans cet espace que j'ai dû apprivoiser, exploiter la charpente métallique. Les volumes n'ont rien à voir avec une église et les verrières de la halle donnent une autre dimension. L'installation prend vraiment vie lorsqu'il fait nuit.

Car l'un des éléments incontournables de la structure gigantesque composée de 430 pié-

ces, c'est la lumière. Ou plutôt les jeux de lumière orchestrés par Olivier Otteni, complice de Rachel Maisonneuve, spécialiste du domaine à la Laiterie, la salle de spectacles strasbourgeoise.

« Chacun peut interpréter à sa façon cet amas éclaté de pièces en verre et leur cheminement. » Rendez-vous dans cette cathédrale de verre dès samedi.

A. F.-S.

L'exposition *Swings of glass* est visible jusqu'au 23 décembre, tous les jours sauf lundi et mardi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, le week-end et jours fériés de 14 h à 18 h. Entrée libre.