



Floris Meydam, *Leerdam Unica* (kom), 1977; vrijgeblazen, vacuüm gevormd, gele kern en witte rand in helder kristal; h 19,3 cm, Ø 33,5 cm

Nederlands glas in Glasmuseum Hentrich

Onder de titel *Nachbarn – Niederländisches Glas* wordt in Glasmuseum Hentrich (onderdeel van Museum Kunst Palast) in Düsseldorf een overzicht gegeven van het Nederlandse glas uit de 20^e eeuw. Het museum baseert zich met deze presentatie op de verzameling Knecht-Drenth die is samengesteld uit meer dan 900 stukken uit de glasproductie van Leerdam, Maastricht en Amsterdam (vooral de Studioglasbeweging) en die in 1996 aan het museum werd geschonken. Sindsdien is de verzameling uitgebreid, zodat een representatief overzicht van genoemde periode gegeven kan worden.

Nachbarn – Niederländisches Glas. Glasmuseum Hentrich, Ehrenhof 4-5, D-40479 Düsseldorf, tel +49 (0)211-8996211. Open: dinsdag t/m zondag 11.00-18.00 uur. Tot en met 15 oktober 2009. www.museum-kunst-palast.de

Cross your borders!

Verleg je grenzen. In Frauenau kunnen (glas)kunstenaars deelnemen aan zomercursussen aan de Internationale Academie Bild-Werk Frauenau. In cursussen van 8 of 17 dagen wordt aandacht geschonken aan nieuwe technieken en ideeën, het bevragen van de eigen expressie in glas of op doek en het deelnemen aan discussies en experimenten. Voor de zomercursus van 5 tot 12 september zijn nog enkele

plaatsen vrij. Docenten zijn onder andere Sandra De Clerck (B), Erwin Eisch (DE), Irene Fastner (D), Max Jacquard (GB), Ben Schasfoort (NL), Monika Schultes (D), Jaroslava Votrubová (CZ), Ucki Koszdorff (AT), Peter Young (IE) en anderen.

Bild-Werk Frauenau, PF 105 / Moosaustrasse 18a, D-94248 Frauenau, tel +49 (0)9926-180895. Informatie en aanmelden www.bild-werk-frauenau.de

CANADA

Montréal City of Glass 2010

Op initiatief van de Board of Montréal Museum Directors (BMMD) zal in zo'n twintig musea in Montréal in 2010 glas centraal staan. Ieder aspect van glas komt aan bod, van architecturaal tot kunstzinnig glas, van historisch tot eigentijds glas, glas in de wetenschap en glas in environments en performances. Van april tot december zullen tentoonstellingen, demonstraties, films, lezingen, workshops en uiteenlopende activiteiten het materiaal glas onder de aandacht brengen. Espace VERRE is organisator van de eerstvolgende conferentie van de Glass Art Association of Canada die wordt georganiseerd van 26 tot 30 mei. Internationale glaskunstenaars als Luci Bubacco (IT), Silvia Levenson (AR), Anthony Schafermeyer (US), Clifford Rainey (UK) en Canadese kunstenaars als Susan Edgerley, Sarah Hall, Peter Powning, Donald Ro-

bertson en Tyler Rock hebben hun medewerking toegezegd. In mei 2010 zal een glasmodeshow, die glaskunstenaars en modeontwerpers samenbrengt, de spectaculaire opening van de conferentie worden.

Informatie: www.espaceverre.qc.ca

FRANKRIJK

Strasbourg International Glass Prize

De European Glass Art Association / ESGAA in Straatsburg riep vorig jaar een nieuwe wedstrijd in het leven, gekoppeld aan de International Strasbourg Glass Prize. Deze wedstrijd is toegankelijk voor kunstenaars in alle disciplines uit de hele wereld. Het eerste thema waarvoor werk ingestuurd kon worden, was *Glass and Transmission*. De winnaar is geworden Nicolas Morin, die een object inzond waarin de door de mens gecreëerde ma-



Nicolas Morin, *Transmission*; 2009; gegoten glas

chine centraal staat. Zijn werk werd geselecteerd uit 92 inzendingen, waarbij de technische en artistieke kwaliteiten gecombineerd met een originele aanpak van het thema de

doorslag gaven. Zijn werk is te zien tijdens de *International Glass Biennial 2009* in Straatsburg, die wordt georganiseerd van 15 oktober tot 30 november. Daar komen meerdere aspecten van glaskunst in meer dan 15 tentoonstellingen aan de orde: kunst, design, architectuur, decoratieve kunsten, beelden, fotografie en andere.

ESGAA, 62 rue du Faubourg-National, F-67000 Strasbourg. www.capitaleduverre.com of www.biennaleduverre.org. International Glass Biennial: 15 oktober t/m 29 november 2009.

Balancerend licht

In de Église Saint-Maurice in Straatsburg is tot 4 januari 2010 de installatie *Balançoires de Lumière* van Rachel Maisonneuve te zien. De installatie bestaat uit 200 draaiende glasplaatjes die op verschillende hoogten (van 3 tot 7 meter) boven de vloer hangen en door middel van kunststofdraden zijn verbonden met een metalen ophangsysteem dat zich bevindt op een hoogte van 14 meter boven de grond. Door de verschillende ophanghoogten draaien de vlakglasplaatjes op uiteenlopende manieren waardoor het binnenvallende licht op diverse manieren wordt gevangen en weerkaatst.

Église Saint-Maurice, 41 Avenue de la Forêt noire, F-67000 Strassbourg, tel +33 (0)3-88611657. Open: dagelijks 8.30-19.00 uur. Tot en met 3 januari 2010. www.esgaa.org



De installatie *Balançoires de Lumière* van Rachel Maisonneuve in de Église Saint-Maurice in Strassbourg (F)