

Meisenthal / Exposition

435 balançoires de verre

■ Rachel Maisonneuve expose à partir du 13 novembre, à la halle verrière, 435 balançoires qui s'intègrent parfaitement au site. «Swings of Glass» mérite le déplacement.

Artiste verrier, née à Lyon en 1982, Rachel vit et travaille entre Strasbourg et Genève. «D'utilisation brute et simple, le verre, sous forme de paroi, me permet de réaliser des installations de grande envergure. A la Halle verrière, sous sa toiture lumineuse, ce seront des centaines de balançoires en verre qui descendront se profiler sous une forme explosive et enchanteresse», explique-t-elle.

Un univers féérique et inquiétant

«(...) J'éloigne le verre à vitre de sa fonction quotidienne habituelle et, ce faisant, je tire parti de sa propriété transparente, vectrice de passage, afin d'explorer ses reflets discrets, son aspect cristallin, son impalpabilité visuelle. Tout d'abord devinable par ses tranches vertes dessinant une



Rachel Maisonneuve travaille depuis plusieurs semaines au montage de l'exposition (Document remis)

forme épurée et géométrique, la paroi de verre, toujours multiple, se révèle sous une lumière diffuse et mouvante, nous immergeant dans un univers à la fois féérique et inquiétant. Voyage fantastique, invitation vers une errance immatérielle, ces vitres en suspension interrogent notre rapport à l'au-delà, s'il existe»,

poursuit l'artiste, dont les explorations inspiratrices la mènent «d'une part sur un terrain macabre, à des enterrements ou encore à l'abattoir, et d'autre part sur des sentiers reculés aux paysages envoûtants et délicats, où dessins et écriture sont les effluves directs de ces expériences».

A Strasbourg déjà

Artiste émergente, diplômée de l'école supérieure des arts décoratifs de Strasbourg en 2006 et spécialisée dans les techniques du verre, Rachel Maisonneuve a réalisé en 2009 une installation monumentale, intitulée «Balançoires de lumière» (200 balançoires en verre translucide suspendues entre 3 et 7 mètres de haut et mises en lumière) qui fut exposée pour la première fois à l'église St-Maurice dans le cadre de la Biennale internationale du verre à Strasbourg. A Meisenthal, elle suspend dans cet espace de 3200 m², 430 balançoires en verre sous une forme à la fois explosive et enchanteresse. Son intention est d'immerger le visiteur dans un univers éthéré, léger et aérien, déjà évoqué par l'architecture métallique du lieu.

► Entrée libre, mercredi, jeudi, vendredi, de 10h à 12h et de 14h à 18h, samedi, dimanche et fêtes de 14 à 18h. Fermée les lundis et mardis. Infos © 03 87 96 82 91 e-mail: cadhame@halle-verriere.fr